30. La deposiziona dalla Croce : di Gio. Antonio d'Amato, il giovine.
31. Cristo colla Croca : di Gio. Batistello Caracciolo.
32. La Lotta di Giacobbe : di Palma il Vecchio.
33. Ritratto di Giuseppe Ribara, detto lo Spagnoletto, fatto da lui medesimo.
34. Un S. Romita : di Errico Fiamingo.
35. La strage degl' Innocenti : di Gio. Balducci.
36. S. Antonio Abata : di Polidoro Caldara da Caravaggio, sopra tavola.
37. Gesù Crocefisso, ed al piede la Vergine colla Maddalena : di Scuola fiorantina.
38. Caduta di Simon Mago : bozzatto a chiaroscuro del Cavaliera Francesco Vanni.
39. La Vergine col Bambino, a S. Francesco d'Assisi : di Cristofano Roncagli, detto il Pomarancio.
40. La Vargine, che latta il Bambino : di Benedatto Lutti.
41. La Vergine della Vallicella (Emblema dell' Oratorio) : di Cristofano Roncagli, detto il Pomarancio.
42. S. Filippo Neri : di Cristofano Roncagli, detto il Pomarancio.
43 Il Paradiso : di Scuola fiamminga, sopra rame.
44. Negaziona di S. Pietro : di Antonio Salinbena.
45. Le nozze di Cana Galilea : bozzetto finito del Cavalier Massimo Stanzioni, del quadro, che asisteva nel Coro della SS. Annunciata di Napoli, che s'incendiò,
46. S. Anastasio Monaco, a Martira : di Gio. Batista Caracciolo, sopra rame.
47. La Vergina col Bambino : di Piscopo.
48. Sagra Famiglia : di Scuola fiorentina, sopra rame.
49. La Natività del Redentore : di Corrado.
50. Battesimo di Gesù Cristo : di Caracciolo.
51. S. Pietro : di Giuseppe Ribera, detto lo Spagnoletto.
52. La Vargine col Bambino : di Luca di Olanda, sopra tavola.
53. S. Paolo in estasi : dal Cavalier Giuseppa Cesari d'Arpino.
54. La Vargina col Bambino : dal Sordo da Urbino, sopra tavola.
55. Il Redentora : di Federico Barocci, sopra rame.
56. La Vargine col Bambino : della Scuola di Antonio Solario, detto il Zingaro, sopra tavola.
57. Sagra Famiglia : della Scuola di Mastro Simone, sopra tavola.
La volta a fresco = S. Filippo : di Luca Giordano.

NAPOLI
VA1
1542486

Descrizione delle Pitture esistenti nella Sagrestia de' PP. dell' Oratorio in Napoli 1825.

Il Quadro dell' Altare = L' Incontro del Signore con S. Gio. Batista: di Guido Reni.

1. S. Bartolommeo: di Giuseppe Ribera, detto lo Spagnoletto.
2. La Petizione della Madre de' figli di Zebedeo: di Fabrizio Santafede.
3. L' Adorazioone de' Maggi: = Contenente i ritratti di Raffaele Sanzio da Urbino, di Ferdinando I., e di Alfonso II di Aragona, di Gio. Gioviano Pontano, e di Bernardo Tasso: di Andrea Sabbatino da Salerno, dipinto sopra tavola.
4. La Vergine col Bambino: copia dalla Ziogarella di Correggio.
5. S. Antonio Abate: di Polidoro Caldara da Caravaggio, sopra tavola.
6. La Vergine Addolorata: di Fabrizio Santafede.
7. Apparizione di Cristo alla Madre, dopo risorto: di Corrado.
8. Annunzio a' pastori: di Jacopo da Ponte, detto il Bassano Vecchio.
9. S. Sebastiano: del Cavalier Giuseppe Cesari d' Arpino.

N.B. Questo, e l'altro esistente al num. 14 furono doni del Serenissimo Duca di Mantova al Padre Francesco Taruggi (di poi Cardinale) compagno di S. Filippo, dal quale fu mandato in Napoli a fondare il suo nuovo Istituto nel 1586.

10. Sponsaliaio di S. Agnese: di Gio. Berardino Siciliano.
11. Cristo legato alla Colonna schernito da un Giudeo: di Giuseppe Ribera, detto lo Spagnoletto.
12. Il Giudizio di Salomone: dell' Allegrini.
13. Decollazione di S. Gio. Batista: di Vaccaro.
14. L' Adorazione de' Maggi: di Federico Zuccheri.

Dono al Padre Taruggi, come al numero 9.

15. S. Francesco nelle spine: di Jacopo Robusti, detto il Tintoretto.
16. La Vergine col Bambino, e S. Giovanni: stimato di Raffaele Sanzio da Urbino, sopra tavola rotonda.
17. S. Filippo Neri: Scuola fiorentina.
18. Giacobbe, che presenta il mangiare al cieco padre Isacco: del Corrado
19. La Coronazioone di Spine
20. Cristo colla Croce al Calvario

} di Leandro da Ponte, detto il Bassano giovine.

21. La Vergine, che lava il Bambino: di Fabrizio Santafede.
22. S. Andrea: di Giuseppe Ribera, detto lo Spagnoletto.
23. La fuga in Egitto: di Guido Reni.
24. S. Pietro Apostolo
25. S. Andrea Apostolo

} di Domenico Zampieri, detto il Domenichino.

26. Profeta: di Giacinto Brandi.
27. Nascita del Redentore: di Andrea Sabbatino da Salerno, sopra tavola.
28. Sagra Famiglia: di Mignard.
29. Sagrifizio di Abramo: di Andrea Vaccaro.

NAPOLI

30. La deposizione dalla Croce : di Gio. Antonio d' Amato , il giovine.
31. Cristo colla Croce : di Gio. Batistello Caracciolo.
32. La Lotta di Giacobbe : di Palma il Vecchio.
33. Ritratto di Giuseppe Ribera , detto lo Spagnoletto , fatto da lui medesimo.
34. Un S. Romita : di Errico Fiamingo.
35. La strage degl' Innocenti : di Gio. Balducci.
36. S. Antonio Abate : di Polidoro Caldara da Caravaggio , sopra tavola.
37. Gesù Crocefisso , ed ai piedi la Vergine colla Maddalena : di Scuola fiorentina.
38. Caduta di Simon Mago : bozzetto a chiaroscuro dal Cavaliere Francesco Vanni.
39. La Vergine col Bambino , e S. Francesco d' Assisi : di Cristofano Roncagli, detto il Pomarancio.
40. La Vergine , che latta il Bambino : di Benedetto Lutti.
41. La Vergine della Vallicella (Emblema dell' Oratorio) : di Cristofano Roncagli , detto il Pomarancio.
42. S. Filippo Neri : di Cristofano Roncagli , detto il Pomerancio.
43 Il Paradiso : di Scuola fiamminga , sopra rame.
44. Negazione di S. Pietro : di Antonio Salinbene.
45. Le nozze di Cana Galilea : bozzetto finito del Cavalier Massimo Stanzioni , del quadro , che esisteva nel Coro della SS. Annonciata di Napoli, che s'incendiò.
46. S. Anastasio Monaco , e Martire : di Gio. Batista Caracciolo , sopra rame.
47. La Vergine col Bambino : di Piscopo.
48. Sagra Famiglia : di Scuola fiorentina , sopra rame.
49. La Natività del Redentore : di Corredo.
50. Battesimo di Gesù Cristo : di Caracciolo.
51. S. Pietro : di Giuseppe Ribera , detto lo Spagnoletto.
52. La Vergine col Bambino : di Luca di Olanda , sopra tavola.
53. S. Paolo in estasi : del Cavalier Giuseppe Cesari d' Arpino.
54. La Vergine col Bambino : del Sordo da Urbino , sopra tavole.
55. Il Redentore : di Federico Barocci , sopra rame.
56. La Vergine col Bambino : delle Scuole di Antonio Solerio , detto il Zingaro, sopra tavole.
57. Sagra Famiglia : della Scuole di Mastro Simone , sopra tavola.

La volta a fresco = S. Filippo : di Luca Giordano.

VA1
154 2486

Descrizione delle Pitture esistenti nella Sagrestia de' PP. dell' Oratorio in Napoli 1825.

Il Quadro dall' Altare = L' Incontro del Signore con S. Gio. Batista: di Guido Reni.

1. S. Bartolommeo: di Giuseppe Ribera, datto lo Spagnoletto.
2. La Patizione della Madre de' figli di Zebedeo: di Fabrizio Santafede.
3. L' Adorazione de' Maggi: = Coetenente i ritratti di Raffaele Sanzio da Urbino, di Ferdinando I., e di Alfonso II di Aragona, di Gio. Gioviano Pontano, e di Bernardo Tasso: di Andrea Sabbatino da Salerno, dipinto sopra tavola.
4. La Vergine col Bambino: copia della Zingarella di Correggio.
5. S. Antonio Abate: di Polidoro Caldara da Caravaggio, sopra tavola.
6. La Vergine Addolorata: di Fabrizio Santafede.
7. Apparizione di Cristo alla Madre, dopo risorto: di Corrado.
8. Annunzio a' pastori: di Jacopo da Ponte, detto il Bassano Vecchio.
9. S. Sebastiano: del Cavalier Giuseppe Cesari d' Arpino.

N.B. Questo, e l'altro asistente al num. 14 furono doni del Serenissimo Duca di Mantova al Padre Francesco Taruggi (di poi Cardinale) compagno di S. Filippo, dal quale fu mandato in Napoli a fondare il suo nuovo Istituto nel 1586.

10. Sponsalizio di S. Agnese: di Gio. Berardino Siciliano.
11. Cristo legato alla Colonna schernito da un Giudeo: di Giuseppe Ribera, detto lo Spagnoletto.
12. Il Giodizio di Salomone: dell' Allegrini.
13. Decollazione di S. Gio. Batista: di Vaccaro.
14. L' Adorazione de' Maggi: di Federico Zuccheri.

Dono al Padre Taroggi, come al numero 9.

15. S. Francesco nelle spine: di Jacopo Robusti, detto il Tintoretto.
16. La Vergine col Bambino, e S. Giovanni: stimato di Raffaele Sanzio da Urbino, sopra tavola rotonda.
17. S. Filippo Neri: Scuola fiorentina.
18. Giacobbe, che presenta il mangiare al cieco padre Isacco: del Corrado
19. La Coronazione di Spine
20. Cristo colla Croce al Calvario } di Leandro da Ponte, detto il Bassano giovine.
21. La Vergine, che lava il Bambino: di Fabrizio Santafede.
22. S. Andrea: di Giuseppe Ribera, detto lo Spagnoletto.
23. La fuga in Egitto: di Guido Reni.
24. S. Pietro Apostolo
25. S. Andrea Apostolo } di Domenico Zampieri, detto il Domenichino.
26. Profeta: di Giacinto Brandi.
27. Nascita del Redentore: di Andrea Sabbatino da Salerno, sopra tavola.
28. Sagra Famiglia: di Mignard.
29. Sagrifizio di Abramo: di Andrea Vaccaro.

BIBLIOTECA NAPOLI